**WILLIAM SHAKESPEARE – HAMLET**

WILLIAM SHAKESPEARE (přelom 16. a 17. století)

* Jeden z nejvýznamnějších anglických dramatiků, spisovatelů a básníků
* Narodil se ve Stratfordu nad Avonou (labuť avonská), vzal si o několik let starší Annu, měli 3 děti (Susanna, dvojčata Hamnet a Judith)
* Věnoval se i herectví
* Přestěhoval se do Londýna, kde se stal z části vlastníkem divadla Globe
* Po požáru divadla se vrací zpět za manželkou do svého rodiště, kde později i umírá
* Literárně-historický kontext

Směr: Vrcholná renesance

* + Návrat k antickému slohu, znovuzrození
  + Odklon od církve
  + Rozvoj přírodních věd, např. astronomie; Humanismus = filozofický směr
  + Vzrostla důvěra v lidský rozum, zjištění, že církev nemá vždy pravdu

Současníci:

* + Geoffrey Chaucer (Canterburské povídky)
  + Christopher Marlowe (Tragická historie života a smrti doktora Fausta)
  + Miguel de Cervntes y Saavedra (Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha)
  + Francesco Petrarca (Sonety Lauře 4433)
  + Dante Alighieri (Božská komedie)
  + Giovanni Boccaccio (Dekameron)
  + Lope de Vega (Fuenteovejuna)

Autorova tvorba

Žánry: dramata (tragédie – Romeo a Julie, Hamlet, Othello; komedie – Mnoho povyku pro nic, Kupec benátský; romance – Bouře, Vánoční pohádka (v království Čechách, na pobřeží moře); historické hry – Richard III., Jindřich IV., Jindřich V., Julius Caesar), sonety (12+2)

HAMLET

* Druh: drama
* Žánr: tragédie
* Forma: dialog, vyprávění, hra
* Kompozice: chronologická, 5 dějství
* Téma: zlo je třeba potrestat; honba po moci za každou cenu
* Časoprostor: 16. století; Dánsko, hrad Elsinor
* Jazyk: spisovný, zastaralý, slova citově zabarvená, monolog + scénické poznámky
* Postavy: Hamlet – dánský princ, předstírá bláznovství, touží pomstít otce

Claudius – Hamletův strýc a dánský král, zabil svého bratra, výčitky necítí

Getruda – dánská královna a Hamletova matka, Claudius si ji po smrti bratra bere

Polonius – nejvyšší komoří, Laertův a Oféliin otec

Ofélie – milovala Hamleta, po smrti otce a Hamletově odmítnutí zešílí, pak utone

Horacio – Hamletův přítel

Rosencrantz a Guildenstern – Hamletovi bývalí spolužáci

* Děj:

Děj se odehrává převážně na hradě Elsinor. Hamletovi se zjeví duch jeho zesnulého otce, který mu vypoví, že jej zavraždil Hamletův strýc. Claudius mu nalil do ucha jed a po jeho smrti si vzal Getrudu za manželku a stal se dánským králem.

Hamlet chce otce pomstít, začne předstírat své bláznovství. Není si Claudiovou vinou zcela jist a předstírání šílenosti mu pomůže snáze odhalit smýšlení lidí v okolí.

Na hrad přijíždí potulní herci a Hamlet do jejich hry vloží pasáž rekonstruující otcovu vraždu. Čeká na Claudiovu reakci – ten svým útěkem potvrdí svou vinu.

Hamlet váhá nad svou pomstou, když vidí, že se strýc modlí a lituje svých činů. Hamlet chce povědět matce o tom, že se mu zjevuje duch a že zná viníka otcovy smrti. Oba však slyší, že za závěsem někdo stojí a poslouchá je a mladík v domnění, že je to Claudius, do závěsu bodne dýku a dotyčného zabije. Vzápětí zjišťuje, že za závěsem stál Polonius.

Claudius zjišťuje, že je pro něho Hamlet nebezpečný a posílá jej spolu s bývalými spolužáky do Anglie s tajným dopisem, aby tam byl Hamlet popraven. Hamlet však léčku brzy odhalí a dopis vymění za jiný, ve kterém stojí, aby král nechal popravit ty, kdo dopis přinesou. Anglický král skutečně Rosencrantze a Guidensterna nechá popravit.

Hamlet se vrací do Dánska, kde se stává svědkem Oféliina pohřbu. Dívka po se po zešílení nešťastnou náhodou utopila. Oféliin bratr chce svého otce Polonia pomstít a spolčí se s Claudiem. Ten mu poradí, aby vyzval Hamleta na souboj. Pro jistotu dá Laertovi ostrý meč namočený do jedu, zatímco Hamlet dostává záměrně meč tupý.

Na závěr dochází k souboji, během kterého Hamlet vezme Laertův meč a zabíjí ho. Sám je však zraněn. Hamletova matka, jako svědkyně souboje, se napije z číše otráveného vína, které král nastražil pro Hamleta, takže Gertruda umírá. I Hamlet umírá na otravu jedem, ale ještě před smrtí stihne zabít podlého Claudia zbytkem vína, které zabilo královnu.

Jediným přeživším se stává Horacio, který o všem vyložil pravdivý příběh.